

Hypotaxe	Satzorganisation in Form der Über- und Unterordnung von Haupt- und Nebensätzen; komplizierter Satzbau, kunstvoll geschachteltes Gefüge von Sätzen
Inversion	Umstellung, Umkehrung: Bezeichnung für eine von der üblichen und gebräuchlichen Wortfolge abweichende Umstellung von Wörtern bzw. Satzgliedern (In seinen Armen das Kind war tot. - Goethe, Erlkönig)
Ironie	Form des uneigentlichen Sprechens: sagt das Gegenteil dessen, was eigentlich gemeint ist (eine schöne Bescherung; die Hellste!)
Katachrese	Bildbruch (Der Zahn der Zeit hat schon manche Träne getrocknet. Der Lungenkrebs reibt sich vergnügt die Scheren. Sobald der Krach mit Fortschritt zu tun hat, drückt unser Ohr ein Auge zu.)
Klimax	Kunstvolle Steigerung (Es dauerte Tage, Wochen, Monate, ja Jahre. In jeder Partei gibt es Eifrige, Übereifrige und Allzueifrige.)
Litotes	Bejahung durch doppelte Verneinung, Milderung des Gesagten (nicht unschön; er ist nicht gerade ein Held; er freute sich nicht wenig)
Metapher	Bildliche Bezeichnung (Flussbett, Drahtesel, Wüstenschiff); zu unterscheiden sind: <ul style="list-style-type: none"> ■ Genitivmetaphern: der Korall der Lippen ■ Adjektivmetaphern: süßer Ton, dunkler Klang ■ Verbmetaphern: umgreifen, besetzen, gipfeln ■ Satzmetaphern: Sein Herz drohte zu brechen.
Metonymie	Umbenennung: ein Teil steht für das Ganze, pars pro toto (im Kreml und im weißen Haus .. er kann den ganzen Novalis auswendig; er trank fünf Glas)
Motiv	sich wiederholende, vorgeprägte typische Handlungsteile
Neologismus	Wortneubildung, neu gebildeter sprachlicher Ausdruck (z.B. Waschbrettbauch)
Onomatopoesie	Lautmalerei bei Wortbildungen (knistern, ächzen, girren, klirren, brausen, sausen)
Oxymoron	Kopplung einander widersprechender Wörter (bittersüß, helldunkel, beredtes Schweigen, alter Knabe)
Parataxe	Satzreihe: Reihung von Hauptsätzen
Parenthese	Einschub (Das war - kurz gesagt - seine Meinung)